

Spett.le Direzione Didattica

P.C. a tutti gli insegnanti

Oggetto: Rassegna Scuole 2019-2020

Siamo lieti di presentarVi la rassegna dedicata alle scuole per questo nuovo anno scolastico.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Verdi, ormai nostra sede stabile, e anche per quest'anno abbiamo deciso di offrire una visita guidata del teatro alle prime due classi che la richiederanno. La visita sarà effettuata dopo lo spettacolo e la durata è di circa 20 minuti.

Il prezzo dei biglietti è fissato in 5 euro per gli studenti ed è a titolo gratuito per gli insegnanti. Sono, come sempre, previste gratuità per gli studenti in gravi difficoltà.

Alleghiamo il programma e le schede dei singoli spettacoli, ricordandoVi che siamo a Vostra disposizione per qualsiasi necessità.

Nel ringraziarVi per l'attenzione, e in attesa di una Vostra cortese risposta, Vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Sassari,

Il Presidente  
Stefano Mancini

Giovedì 14, venerdì 15 novembre 2019

Ore 10.00

## **IL VERDI RACCONTA**

*Storytelling teatrale*

*A Cura dell'Associazione Tusitala*

### **Un viaggio nei ricordi del Verdi tra musica, danza, opera lirica e teatro.**

Lo spettacolo aprirà le "stanze della memoria" del Verdi accompagnando il pubblico in un viaggio insolito tra passato e presente ricostruito dall'ormai collaudato progetto di storytelling "Racconti Erranti".

Ad interpretare il ruolo del Teatro: personaggio cangiante dai cento volti e dalla multiforme creatività sarà l'attore Maurizio Giordo custode eccentrico e visionario di un tesoro fatto di memoria. Lo spettacolo non si svolgerà sul palco e gli spettatori non siederanno in sala ma saranno invitati ad esplorare l'intero edificio. Il Verdi, inviterà i suoi ospiti a seguirlo nei meandri del back stage, nei percorsi solitamente chiusi al pubblico, nei camerini degli artisti, nel golfo mistico e nella sala concerti per scoprire personaggi e vicende legate al suo passato e alla storia della città di Sassari. A fare da guida al pubblico in questo inconsueto viaggio nel tempo sarà lo storico dell'arte Alessandro Ponzetti. Gli artisti che si sono esibiti sul palco del Verdi in oltre un secolo di attività si sveleranno durante il percorso come fantasmi del passato attraverso l'eco dei loro successi in una carrellata di performance che spazieranno dal balletto classico al canto corale, dalla prosa alla musica classica e all'opera lirica. Tutti i momenti artistici dell'itinerario saranno allestiti con scenografie, luci di scena ed effetti sonori in diversi spazi del teatro.

Il soggetto i testi e la regia dello spettacolo sono di Monica De Murtas, sound design e consulenza artistica Matteo Gazzolo, consulenza musicale Gabriele Verdinelli.

**Consigliato per la terza media e le scuole superiori.**



**lessandra Mura, scene e costumi Fabio Loi, light design Tony Grandi.**

Venerdì 29 novembre

ORE 10.00

## LIA E LA MAGIA DEI SETTE

*Fiaba musicale*

*7 In Valigia*

***Ogni buon racconto nasce da un viaggio che vorremmo fare, e da una persona che vorremmo essere.***

E' uno spettacolo di ispirazione autobiografica di teatro, canto e danza, in cui vengono riproposti i brani più celebri dei musical messi in scena finora dall'omonima associazione. Saranno presenti dunque brani tratti dagli spettacoli "Segui il Sentiero Dorato", "La Sirenetta", "Ena e la Foresta di Stelle", "Anastasia – La principessa perduta" e Finché non cambia il vento – Il musical di Mary Poppins". Lo spettacolo è articolato in una serie di scene recitate intervallate da blocchi coreografici a tema; numerosi cambi costume, proiezioni, video ed effetti speciali. Uno spettacolo tutto rigorosamente dal vivo e in italiano, colorato e gioioso, adatto a tutte le età.

Un tempo lontano oppure molto vicino, una città come la nostra oppure un posto completamente diverso. In un piccolo e accogliente parco immerso nel verde, un giovane scrittore pensieroso prepara la sua penna digitale per dare forma all'avventura della piccola bambina di nome Lia. Attraverso i suoi occhi vivremo la purezza del giocare senza pensieri, la curiosità per l'ignoto, la sofferenza per l'abbandono e la felicità del ritorno, assieme a un improbabile gruppo di bizzarri artisti di strada che viaggiano di paese in paese alla ricerca di nuovi sogni e nuove occasioni.

**Adatto dai 3 ai 13 anni.**

### IL CAST

Aurora Can - Andrea Garrucciu - Marta Pedoni - Eliana Carboni - Claudio Dionisi

Margherita Massidda - Sara Pinna - Stefano Dionisi - Marco De Murtas

Video proiezioni e fondali animati: ALESSIO PEDONI - Disegno luci: GRANDILUCI di TONY GRANDI

Fonica: MAURIZIO CADELANO e DAVIDE CARIA - Costumi, scene e accessori: FABIO LOI

Coreografie: MARGHERITA MASSIDDA - Regia: CLAUDIO DIONISI



**Lunedì 17 febbraio 2020**

ore 10.30

## **“STUPEFATTO”**

**Avevo 14 anni, la droga molti più di me.**

*(tratto dall'autobiografia di Rico Comi)*

Una produzione di **ITINERARIA TEATRO**

con **Fabrizio De Giovanni**

Regia **Maria Chiara Di Marco**

Musiche **Eric Buffat**

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE ENRIQUEZ 2016

*(miglior attore – migliore drammaturgia – miglior Compagnia)*

*“Un encomio, ad una Compagnia che ha il merito di analizzare e affrontare, nelle sue drammaturgie, le tematiche sociali in modo diretto e concreto, mettendo a nudo i lati oscuri della nostra società che coinvolgono tutti noi e le giovani generazioni. Un esempio su tutti lo spettacolo “STUPEFATTO”, un impegno attoriale e drammaturgico di tutto rispetto che fanno di questa compagnia e di Fabrizio De Giovanni, un esempio da seguire per un teatro civile necessario e al servizio della verità.*

**Lo spettacolo al suo debutto ha ricevuto una MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Giorgio Napolitano per l'alto valore civile e sociale.**

Ai giovanissimi viene correttamente insegnato che la droga fa male.

I ragazzi poi, crescendo, vedono amici che si divertono usando droghe e risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa, ITINERARIA TEATRO ha costruito uno spettacolo, in forma di narrazione, dal titolo: **“STUPEFATTO - Avevo 14 anni, la droga molti più di me”**, proposto negli ultimi tre anni a numerose scuole medie e superiori, superando le 70.000 presenze, in varie regioni d'Italia. L'efficace approccio e il carico emotivo dello spettacolo riescono a scardinare alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi: *“Smetto quando voglio”*; *“La canna fa meno male delle sigarette”*; *“Sono droghe naturali”*; *“Lo faccio una volta sola... per provare”*.

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, lo è ancor meno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo. I mezzi professionali teatrali e l'esperienza dell'attore sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo. Lo ha dimostrato **Fabrizio De Giovanni**, interprete di **“STUPEFATTO”**, che da oltre vent'anni fa del Teatro Civile e dell'impegno sociale i suoi cavalli di battaglia.

**Lo spettacolo dura 1 ora e mezza, al termine Rico Comi dialogherà con gli studenti e risponderà alle eventuali domande. Si prega di considerare, per i trasporti, l'orario delle 12 come termine dell'incontro.**

**Dedicato ai ragazzi dai 13 anni in poi.**



Mercoledì 19, Giovedì 20 febbraio

Ore 10.00

## FINCHE' NON CAMBIA IL VENTO

Il musical di

### MARY POPPINS

7 In Valigia

**Finché non cambia il vento – Il Musical di Mary Poppins**” è uno spettacolo di teatro, canto e danza in forma di musical, liberamente ispirato al celebre film "Mary Poppins" del 1964, vincitore di cinque premi Oscar. Un successo senza tempo per una storia capace di appassionare grandi e bambini di generazione in generazione.

Protagoniste la musica e la danza per un cast giovane di 60 elementi: accanto agli attori e cantanti professionisti della compagnia, sono in scena le giovani danzatrici del corpo di ballo “7 in Valigia”. Lo spettacolo è articolato in una serie di scene recitate intervallate da blocchi coreografici a tema composti per l’occasione; numerosi cambi costume, proiezioni, video ed effetti speciali. Un musical tutto rigorosamente dal vivo e in italiano, colorato e gioioso, adatto a tutte le età.

Margherita Massidda - Stefano Dionisi - Maria Secchi - Andrea Riccio

Claudio Dionisi - Antonella Putzulu - Marta Pedoni - Lisa Marzeddu

Andrea Garrucciu- Marco Pittau - Fabio Masala - Michele Fois

Sound design e Fonica: ELIANA CARBONI

Video proiezioni e fondali animati: ALESSIO PEDONI

Disegno luci: GRANDILUCI di TONY GRANDI

Costumi, scene e accessori: FABIO LOI

Assistenti di scena: SARA PINNA e LAURA DERIU

Coreografie: MARGHERITA MASSIDDA E LAURA DERIU

Regia: CLAUDIO DIONISI

**Dedicato ai ragazzi dai 5 ai 13 anni.**



VENERDI 13 marzo 2020

Ore 10.30

**PROVA APERTA****I GRANDI INTERPRETI DELLA MUSICA**

Pavel Berman, violino

Orchestra di Venezia

Dalla Rassegna Dedicata ai "Grandi Interpreti" un matinée di prova aperta dedicato ai ragazzi.

**Pavel Berman**

Studia alla Scuola Centrale di Musica del Conservatorio di Mosca e successivamente al Conservatorio Tchaikovsky con Igor Bezrodniy. All'età di sette anni il suo debutto pubblico con la Gorky Philharmonic Orchestra e da quel momento comincia a sviluppare un vasto repertorio, esibendosi in Unione Sovietica, dando recital ed apparendo con orchestre come l'Orchestra di Stato dell'URSS e la Filarmonica di Mosca. Berman prosegue i suoi studi con Dorothy DeLay alla Juilliard School di New York e poco dopo avviene l'incontro con Isaac Stern che ha indubbiamente segnato in profondità la sua creatività musicale; la sua maturità artistica trova inoltre la sua radice profonda nel lavoro musicale con suo padre, il leggendario pianista Lazar Berman. Nel 1990 vince il Primo Premio e Medaglia d'Oro al Concorso Violinistico Internazionale di Indianapolis, la Giuria riconosce nel suo stile una miscela di tecnica brillante e raffinata interpretazione e il pubblico ne apprezza la classe. Berman si è esibito con prestigiose orchestre quali la Dresden Staatskapelle, l'Atlanta Symphony, la Dallas Symphony, la Miami Philharmonic, l'Indianapolis Symphony Orchestra, la Praga Symphony, la Royal Philharmonic di Liverpool, la Beijing Philharmonic e i Berliner Sinfoniker. **Suona il violino Antonio Stradivari 'Maréchal Berthier' 1716 ex Napoleone.**

**L'Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia**

I musicisti dell'Orchestra Antonio Vivaldi di Venezia, tutti solisti e vincitori di numerosi premi internazionali, si sono riuniti per dare vita ad un gruppo d'archi di altissimo livello con l'obiettivo di far rivivere la tradizione della scuola d'archi veneta rinomata nel mondo per la sua particolare cantabilità nell'uso dell'arco.

Il gruppo si compone di prime parti provenienti dalle più prestigiose orchestre italiane quali i Solisti Veneti, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Comunale di Bologna, i Solisti Italiani, Gli Archi della Scala; ognuno di loro, inoltre, ha arricchito la propria carriera con importanti collaborazioni con musicisti di fama internazionale come P. Vernikov, A. Meunier, K. Bogino, Harada, J. Demus, B. Belkin, F. Agostini, V. Brodski, P. De Maria, M. Sirbu, ecc.

**Violini:** Guglielmo De Stasio, Carlo Lazari, Enzo Ligresti, Martina Lazzarini, Erica Fassetta, Glauco Bertagnin; **Viole:** Mario Paladin Francesca Levorato; **Violoncelli:** Francesco Ferrarini, Giuseppe Barutti, Serena Mancuso; **Contrabbassi:** Franco Catalini; **Clavicembalo** Silvia Gobbin.

**Età di riferimento: dai 12 anni in poi.**

Martedì 21, Mercoledì 22 aprile  
Ore 10.00



*di Emanuele Floris*  
*Regia Alfredo Ruscitto*  
*In collaborazione con*  
*la scuola media dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi*  
*e con l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari*  
*Orchestra dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi*

Scritto da Carlo Collodi nel 1881, Pinocchio, Storia di un Burattino, rimane tra le opere italiane più tradotte e vendute al mondo. Il fascino della storia probabilmente dipende dal fatto che dentro Pinocchio c'è tutto. Fellini diceva che bastava aprire il libro di Collodi in una qualsiasi pagina e dentro ci avremmo trovato uno spunto, un'idea, un pensiero interessante.

Emanuele Floris ne ha tratto una fiaba musicale, dedicata ai più piccoli ma in grado di affascinare anche i ragazzi più grandi. La magia del teatro coinvolge e trasporta gli spettatori in maniera più profonda perché tutto avviene realmente sotto i loro occhi: gli attori recitano, danzano e cantano sulle musiche suonate dal vivo dall'orchestra dell'istituto Pertini-Biasi.

Continua la collaborazione con le classi di pianoforte, chitarra e percussioni dell'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi, dirette dalle insegnanti Monica Uzzanu, Sabina Sanna e Patrizia Manca, insieme alle classi di attori e comparse dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari, con l'insegnante Ombretta Maiorani, che in questi anni si è consolidata sempre più, permettendo al Teatro e/o Musica di fare vivere ancora più profondamente l'esperienza del teatro sia agli studenti partecipanti che agli studenti del pubblico.

**Età di riferimento: dai 3 ai 12 anni.**



GIOVEDÌ 14  
VENERDÌ 15  
NOVEMBRE 2019  
ORE 10.00



INVITO A TEATRO:  
**IL VERDI  
RACCONTA**  
STORYTELLING TEATRALE  
ASSOCIAZIONE TUSITALA  
DAI 4 ANNI IN SU



MERCOLEDÌ 19  
GIOVEDÌ 20  
FEBBRAIO 2020  
ORE 10.00



**FINCHE' NON CAMBIA IL VENTO**  
IL MUSICAL DI  
**MARY POPPINS**  
UNA FAVOLA IN MUSICA  
7 IN VALIGIA  
DAI 5 AI 13 ANNI

VENERDÌ 29  
NOVEMBRE 2019  
ORE 10.00

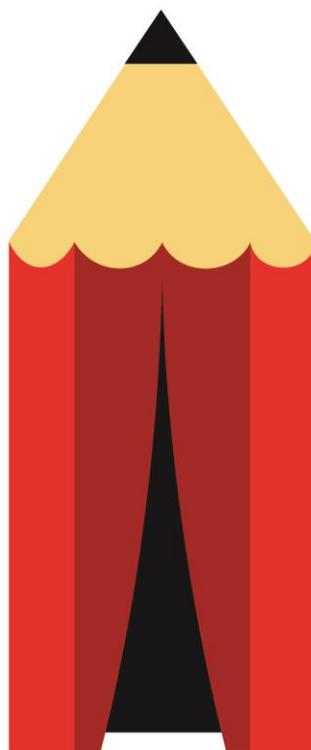


**LIA E LA MAGIA  
DEI SETTE**  
FIABA MUSICALE  
7 IN VALIGIA  
DAI 3 AI 13 ANNI

LUNEDÌ 17  
FEBBRAIO 2020  
ORE 10.30



**STUPEFATTO**  
ITINERARIA TEATRO  
DAI 13 ANNI IN SU



**PROGETTO  
SCUOLE**  
2019 - 2020

VENERDÌ 13  
MARZO 2020  
ORE 10.30



PROVA APERTA  
**PAVEL BERMAN**  
VIOLINO  
ORCHESTRA DI VENEZIA  
DAI 12 ANNI IN SU

MARTEDÌ 21  
MERCOLEDÌ 22  
APRILE 2020  
ORE 10.00



**PINOCCHIO**  
FIABA MUSICALE  
IST. COMPR. PERTINI-BIASI  
IST. COMP.BRIGATA SASSARI  
DAI 3 AI 12 ANNI

INGRESSO SCUOLE matinée € 5.00 - insegnanti: ingresso gratuito

Cooperativa TEATROe/oMUSICA  
Teatro Verdi via Politeama n.8 SASSARI tel 079239479-079236121 (ore 11-13 / 18-20)  
www.teatroeomusica.it teatroeomusica@tiscali.it