

Spett.le Direzione Didattica

P.C. a tutti gli insegnanti

Oggetto: Rassegna Scuole 2018-2019

Siamo lieti di presentarVi la rassegna dedicata alle scuole per questo nuovo anno scolastico.

Come negli anni passati, grazie al contributo del Ministero e della Regione Sardegna il prezzo dei biglietti è fissato in 4 euro per gli studenti ed è a titolo gratuito per gli insegnanti. Sono, come sempre, previste gratuità per gli studenti in gravi difficoltà.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il Teatro Verdi, ormai nostra sede stabile, e anche per quest'anno abbiamo deciso di offrire una visita guidata del teatro alle prime due classi che prenoteranno. La visita sarà effettuata prima o dopo lo spettacolo, a seconda delle esigenze dello spettacolo stesso o dell'orario di rientro degli studenti.

Alleghiamo il programma e le schede dei singoli spettacoli, ricordandoVi che siamo a Vostra disposizione per qualsiasi necessità.

Nel ringraziarVi per l'attenzione, e in attesa di una Vostra cortese risposta, Vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Sassari,

Il Presidente
Stefano Mancini

Martedì 13, mercoledì 14 novembre 2018

ORE 10.00

POLLICINO

Fiaba Musicale

*In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi
e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari*

Emanuele Floris - Margherita Nurra

Claudio Dionisi - Eliana Carboni

Gli alunni della classe 4A di via De Carolis dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari.

Orchestra delle classi II e III B ad indirizzo musicale della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo
Pertini-Biasi, classi di pianoforte e chitarra

Luci Marcello Cubeddu

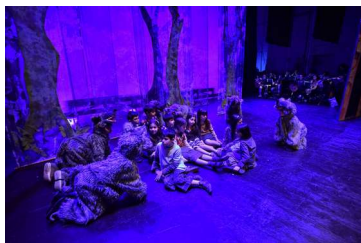
Regia di Alfredo Ruscitto

Dedicata ai più piccoli, la fiaba musicale di Pollicino è strutturata come un musical, con l'orchestra della scuola Media n.5 che suona dal vivo e le comparse della scuola elementare del X circolo di via De Carolis.

La collaborazione con le istituzioni e soprattutto le scuole, è uno dei capisaldi dell'attività del Teatro e/o Musica, soprattutto quando lo spettacolo è destinato a un pubblico di giovanissimi. Riteniamo queste collaborazioni un'attività fondamentale che porta benefici a tutti coloro che ne sono coinvolti, dagli studenti che partecipano alla costruzione di uno spettacolo, che sperimentano il lavoro reale dei professionisti, dalla preparazione alla messa in scena, ai ragazzi del pubblico, che vedono loro coetanei sul palcoscenico e capiscono che tutto si può fare, con adeguato lavoro, e non ci sono grossi limiti alle possibilità espressive se non quelli dettati dallo studio e dall'esercizio.

La fiaba di Pollicino è ben conosciuta, adatta ai bambini dai 3 agli 11-12 anni.

La durata è all'incirca di 60 minuti, il termine dello spettacolo è fissato intorno alle 11,15 e comunque entro le 11,30.



Giovedì 29, venerdì 30 novembre 2018
ore 10.30

UNA DIVINA QUASI COMMEDIA

*Produzione Atuttotondo
scritto e diretto da Nicola Virdis*

con

Matteo Giagu Claudio Dionisi Pier Franco Milia Carla Fancello Jessica Dettori
Marco Demurtas Martina Farina Lisa Marzeddu Antonella Putzulu Martina Piras Davide Caria

costumi: Eleonora Pigliaru
scenografie: Fabio Loi
disegni luce: Tony Grandi
fonica: Luca Tilloca
regia: Nicola Virdis

Una Divina Quasi Commedia nasce come una divertente sfida di un gruppo di ragazzi che gioca mischiando circo e teatro. Dall'intreccio con le parole del testo in "volgare", da cui è germogliata la lingua italiana, nasce uno spettacolo con cinquanta costumi, scenografie, scene, sketch, proiezioni video per ventisei personaggi della Divina Commedia di Dante Alighieri. Sul palco undici giovani si divertono e fanno divertire, perché è uno spettacolo nato da giovani per i giovani.



Giovedì 20, Venerdì 21 dicembre 2017

Ore 10.00

SEGUI IL SENTIERO DORATO



“Segui il Sentiero Dorato” è uno spettacolo di teatro e danza in forma di musical, liberamente ispirato al celebre film "The Wizard of Oz" del 1939, dove la magia di un classico senza tempo, con la sua "garbata filosofia" e il technicolor, incontra un mondo di luci e ombre contemporanee, per far sognare i più piccoli che guardano al futuro e conquistare il cuore dei più grandi che

ritornano bambini. Protagoniste la musica e la danza per un cast giovane: accanto agli attori e cantanti professionisti della compagnia, sono in scena le giovani danzatrici del corpo di ballo “7 in Valigia” che studiano musical, danza classica e moderna presso la scuola. Lo spettacolo è articolato in una serie di scene recitate intervallate da blocchi coreografici a tema composti per l’occasione; otto cambi costume, proiezioni, video ed effetti speciali. Un musical tutto rigorosamente dal vivo e in italiano, colorato e gioioso, adatto a tutte le età.

TRAMA DELLO SPETTACOLO E TEMI

Dorothy è una bambina che vive in Kansas insieme agli zii. Durante un ciclone, la sua casa viene trasportata nella terra dei Mastichini, nel magico mondo di Oz. La casa schiaccia la Perfida Strega dell’Est, che muore nell’impatto. La Strega Buona del Nord, perciò, si complimenta con Dorothy e le dona le Scarpette Rosse della Strega dell’Est. Consiglia, inoltre, a Dorothy, che vuole tornare a casa, di cercare il Meraviglioso Mago di Oz, che forse potrà aiutarla. Se Dorothy, infatti, seguirà la strada di mattoni gialli, arriverà sicuramente dal Mago. Dorothy, nel suo viaggio, incontrerà lo Spaventapasseri, che vuole chiedere al Mago di Oz un cervello, l’Uomo di Latta, che ha bisogno di un cuore, ed il Leone Codardo, che desidera avere un po’ di coraggio. I quattro amici raggiungeranno la Città di Smeraldo, dove il mago, che comparirà davanti a loro come un’enorme testa verde fluttuante, accetterà di esaudire le loro richieste a patto che uccidano la Perfida Strega dell’Ovest. Sopraggiunge allora Glinda, la Strega Buona del Nord, la quale svela a Dorothy che quest’ultima ha sempre posseduto gli strumenti per tornare a casa: le Scarpette Rosse. Dorothy batte quindi i tacchi delle scarpette fra loro, e ritorna magicamente a casa.

Il tema fondamentale dello spettacolo è il rapporto con se stessi: Come siamo, davvero? Come pensiamo di essere? Come vorremmo diventare? Possiamo notare infatti che lo Spaventapasseri, che sostiene di essere uno scervellato, è invece molto intelligente; che l’Uomo di Latta, che dice di non avere un cuore, è buono e generoso; che il Leone, che si dichiara un pauroso, ha un grande coraggio; mentre il Mago, che si presenta come un possente e temibile semidio, è invece un omino spaurito e incapace. Se visto come un viaggio alla ricerca di se stessi, i tre amici di Dorothy possono inoltre rappresentare tre aspetti della personalità della bambina.

Lo spaventapasseri che vorrebbe avere un cervello rappresenta la leggerezza di pensiero e d’azione, l’uomo di latta che vorrebbe avere un cuore rappresenta l’incapacità di amare, di provare passioni e di interessarsi; mentre il leone che vorrebbe avere più coraggio rappresenta l’incapacità dell’uomo di saper cogliere a proprio favore le situazioni, di “rischiare” o provare realizzando il pensiero in azioni, l’incapacità di cogliere la vita come una occasione. Solo alla fine del “viaggio” queste tre peculiarità possono dirsi realizzate, e la nostra eroina torna a casa completa.



Mercoledì 20 marzo 2019
ore 10.00

SBANKATI

Speculazione e crisi economica spiegate a mio figlio

Una produzione **ITINERARIA TEATRO**

con **Fabrizio De Giovanni**

Regia **Felice Cappa**

Consulenza alla messinscena **Dario Fo**

Allestimenti tecnici e scenografici **Maria Chiara Di Marco**

Luci **Luca Sabatino**

Testo **Ercole Ongaro e Fabrizio De Giovanni**

Lo spettacolo **“SBANKATI”** (nuova versione di Finanza Killer del 2012), scritto da Fabrizio De Giovanni e Ercole Ongaro, affronta in modo critico l’evoluzione del sistema bancario italiano, con particolare riguardo al passaggio dal modello pubblico di banca ad un modello privato, attraverso la riforma del 1993 che in Italia spalancò le porte all’attività speculativa delle banche.

Vi si affrontano i temi della crisi finanziaria mondiale, dei mutui subprime, dei derivati, dei titoli tossici, dei paradisi fiscali, del sistema bancario ombra, dei debiti sovrani; si prospetta la soluzione in un nuovo sistema finanziario ispirato ai principi e ai valori della finanza etica, così che sia stroncata la speculazione che - con i nostri soldi - la finanza attuale fa sul cibo, sulla terra (“land grabbing”), sulla produzione e il commercio delle armi (“banche armate”).

L’obiettivo dello spettacolo è quello di informare il pubblico, permettendogli di capire come siamo giunti nella condizione in cui ci troviamo, ma soprattutto cosa sia possibile fare, anche individualmente, per uscirne. Uno spettacolo per dire no alla finanza predatrice e per sostenere una finanza etica, rispettosa della vita della natura e delle persone. Il testo scritto da Ercole Ongaro e Fabrizio De Giovanni permette, in maniera semplice e divertente, di far riflettere sulle trasformazioni occorse nella società, e prima ancora di capire come potremmo intervenire per dare il nostro contributo nell’auspicato cambio di rotta”.

LO SPETTACOLO E’ CONSIGLIATO PER I RAGAZZI DELLE SCUOLE SUPERIORI.

E’ particolarmente raccomandato per chi ha nel programma di studi la materia “economia politica”.



Giovedì 21 marzo 2019, ore 10.00

"STUPEFATTO"

Avevo 14 anni, la droga molti più di me.

(tratto dall'autobiografia di Rico Comi)

Una produzione di **ITINERARIA TEATRO**

con **Fabrizio De Giovanni**

Regia **Maria Chiara Di Marco**

Musiche **Eric Buffat**

VINCITORE DEL PREMIO NAZIONALE ENRIQUEZ 2016

(miglior attore – migliore drammaturgia – miglior Compagnia)

"Un encomio, ad una Compagnia che ha il merito di analizzare e affrontare, nelle sue drammaturgie, le tematiche sociali in modo diretto e concreto, mettendo a nudo i lati oscuri della nostra società che coinvolgono tutti noi e le giovani generazioni. Un esempio su tutti lo spettacolo "STUPEFATTO", un impegno attoriale e drammaturgico di tutto rispetto che fanno di questa compagnia e di Fabrizio De Giovanni, un esempio da seguire per un teatro civile necessario e al servizio della verità.

Lo spettacolo al suo debutto ha ricevuto una MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA Giorgio Napolitano per l'alto valore civile e sociale.

Ai giovanissimi viene correttamente insegnato che la droga fa male.

I ragazzi poi, crescendo, vedono amici che si divertono usando droghe e risultano più estroversi, più allegri. In quel momento il dubbio si insinua nei loro pensieri e i ragazzi, giustamente, cercano di capire: crederanno alle spiegazioni dei propri amici oppure le raccomandazioni di educatori e genitori avranno la meglio?

Partendo da questa premessa, ITINERARIA TEATRO ha costruito uno spettacolo, in forma di narrazione, dal titolo: **"STUPEFATTO - Avevo 14 anni, la droga molti più di me"**, proposto negli ultimi tre anni a numerose scuole medie e superiori, superando le 70.000 presenze, in varie regioni d'Italia. L'efficace approccio e il carico emotivo dello spettacolo riescono a scardinare alcuni luoghi comuni diffusi tra i giovanissimi: *"Smetto quando voglio"; "La canna fa meno male delle sigarette"; "Sono droghe naturali"; "Lo faccio una volta sola... per provare".*

Com'è possibile interessare i ragazzi e coinvolgerli in una riflessione profonda su questi temi? Non è semplice nella quotidianità scolastica o familiare. Non è facile a tu per tu, lo è ancor meno confrontandosi con un numeroso e variegato gruppo.

I mezzi professionali teatrali e l'esperienza dell'attore sono risultate armi efficaci per raggiungere questo obiettivo. Lo ha dimostrato **Fabrizio De Giovanni**, interprete di **"STUPEFATTO"**, che da oltre vent'anni fa del Teatro Civile e dell'impegno sociale i suoi cavalli di battaglia.

Lo spettacolo dura 1 ora e mezza, al termine Rico Comi dialogherà con gli studenti e risponderà alle eventuali domande. Si prega di considerare, per i trasporti, l'orario delle 12 come termine dell'incontro.

Dedicato ai ragazzi dai 12 anni in poi.



Martedì 19, mercoledì 20 Febbraio 2019

Ore 10.00

LA SIRENETTA

Una favola in musical

Compagnia 7 In Valigia

Il progetto è uno spettacolo originale stile cartoon, liberamente ispirato al celebre lungometraggio Disney, tutto rigorosamente dal vivo e in italiano, colorato e gioioso, dove il blu delle profondità del mare e la sua giostra variopinta s'incontrano con il mondo degli umani.

TRAMA DELLO SPETTACOLO E TEMI

Grazie alla curiosità e alla caparbia di una piccola sirena, che non accetta regole e restrizioni, e al suo incontro con un giovane principe ribelle, i loro mondi si scontreranno e si fonderanno, mostrando a tutti che nonostante i limiti fisici la diversità non è una barriera, ma una ricchezza, e che l'amore può superare qualsiasi ostacolo.

I temi affrontati sono molteplici e riguardano principalmente la sfera adolescenziale, il difficile confronto con i genitori, gli adulti in genere e le figure di autorità da un lato, e dall'altro il rapporto conflittuale con il proprio corpo che cambia e le proprie esigenze. La crescita e la maturazione personale possono compiersi solo grazie ad un viaggio (spesso travagliato), reale per la protagonista della storia, figurato per lo spettatore, in cui non sempre lo scendere a compromessi fa conquistare l'agognata libertà ma più spesso limita e rende schiavi. Bisogna rendersi conto delle conseguenze delle nostre scelte e ed essere consapevoli che c'è sempre un prezzo da pagare se non si vogliono rispettare le regole. L'unico modo per far sentire la propria voce e poter finalmente camminare con "le proprie gambe" è dimostrare il proprio valore morale, la forza dei propri desideri e sogni, che potranno realizzarsi solo grazie al motore più potente: l'amore.

Lo spettacolo è adatto ai bambini dai 3 agli 11-12 anni.



Martedì 16, mercoledì 17 aprile 2019

Ore 10.00



PETER PAN



Fiaba Musicale

Di Emanuele Floris

*In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Pertini-Biasi
e l'Istituto Comprensivo Brigata Sassari*

Gli alunni della classe 5A di via De Carolis dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari.

Orchestra delle classi II e III B ad indirizzo musicale della Scuola Media dell'Istituto Comprensivo

Pertini-Biasi, classi di pianoforte e chitarra

Luci Marcello Cubeddu

Regia di Alfredo Ruscitto

Dedicata ai ragazzi dai 3 agli 11 anni, questa fiaba musicale presenta la musica dal vivo, eseguita dagli allievi dei corsi di pianoforte e chitarra ad indirizzo musicale dell'Istituto Pertini-Biasi. Dal barocco a Bennato, le musiche, adattate e dirette da Sabina Sanna e Monica Uzzanu, accompagnano e sottolineano i momenti salienti dello spettacolo.

Partecipano, in qualità di attori e comparse, anche i bambini della classe VA dell'Istituto Comprensivo Brigata Sassari, diretti dalla maestra Ombretta Maiorani.

Peter Pan vuole restare un ragazzo per sempre e, in eterno, divertirsi. L'Isola-che non c'è rappresenta il paradiso ideale dove il ragazzo dai dentini di latte mette in pratica questa filosofia accompagnato dai nuovi compagni d'avventure - Wendy e i fratelli, e quelli d'una vita: i ragazzi smarriti, Trilli, i pirati. Ma un'oscura figura attenta alla felicità di Peter: Capitan Uncino. Stavolta, il duello perenne tra i due contendenti dovrà avere un solo vincitore: o lui o l'odiato ragazzino. Lo spettacolo racconterà i tentativi tragicomici del pirata da una mano sola di sconfiggere Peter e di rubargli il sogno di cui è privo: quello d'una infanzia senza fine vissuta completamente all'insegna del gioco.



Martedì 7, mercoledì 8 maggio 2019
Ore 10.00

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI



Dall'opera omonima di Camille Saint-Saëns

In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Tola

Attraverso questa raffinata e divertente "fantasia zoologica", che Saint Saens ha composto illustrando ambienti e personaggi con un'acutezza percettiva straordinaria, bambini e ragazzi verranno accompagnati in un mondo musicale completamente a loro misura.

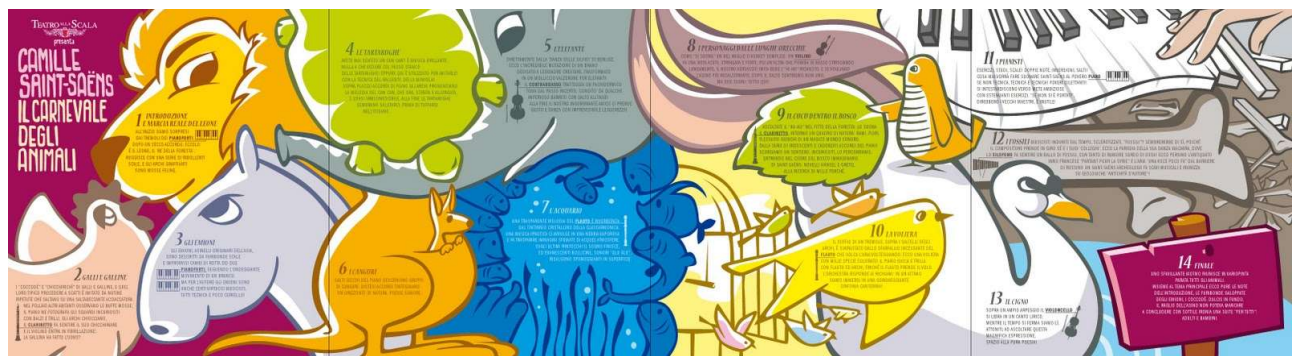
La suite di Saint-Saëns, composta da quattordici brani di breve durata, ispirati da animali o personaggi, possiede caratteristiche comunicative davvero sorprendenti che spaziano dall'ironia, al grottesco, al gioco, allo scherzo.

Il giovanissimo pubblico potrà conoscere la variopinta brigata di animali descritti attraverso i timbri e i ritmi dei vari strumenti musicali, suonati dagli allievi delle classi ad indirizzo musicale dell'Istituto Comprensivo P.Tola.

Camille Saint-Saëns (Parigi Algeri 1921) studiò al conservatorio di Parigi. La sua prima esibizione in pubblico avvenne all'età di cinque anni, quando accompagnò al pianoforte una sonata per violino di Beethoven. Per guadagnarsi da vivere, Saint-Saëns lavorò come organista in diverse chiese di Parigi. La sua attività di compositore produsse una mole vastissima di opere: più di 160 di esse sono state pubblicate e coprono ogni genere musicale, dal teatro d'opera alla musica sacra; dalla sinfonia a quella da camera.

La composizione è formata da 13 brani che descrivono in modo ironico le caratteristiche di alcuni animali e alcuni personaggi: i pianisti e i critici musicali. Alcuni temi musicali non sono suoi ma provengono da brani di altri musicisti come il celebre can can di Offenbach (rallentato di molto nel brano "Tartarughe"), La danza delle Silfidi di Berlioz (nell'Elefante), La Canzonetta di Mozart, Au clair de lune (melodia popolare francese) e un'aria tratta dal barbiere di Siviglia (in Fossili). Fu composto nel 1886 in occasione di una festa di carnevale tra amici musicisti.

Lo spettacolo è adatto ai ragazzi dai 6 ai 14 anni.





martedì 13, mercoledì 14

NOVEMBRE 2018
ore 10.00

POLICINO

Fiaba musicale
In collaborazione con
la scuola media dell'Istituto
Comprensivo Pertini-Biasi
e con l'Istituto Comprensivo
Brigata Sassari
Orchestra dell'Istituto
Comprensivo Pertini-Biasi
regia Alfredo Ruscitto

giovedì 29, venerdì 30

NOVEMBRE 2018
ore 10.30

**UNA DIVINA
QUASI COMMEDIA**

Compagnia Atuttotondo
Regia Nicola Virdis

giovedì 20, venerdì 21

DICEMBRE 2018
ore 10.00

**SEGUI IL
SENTIERO DORATO**

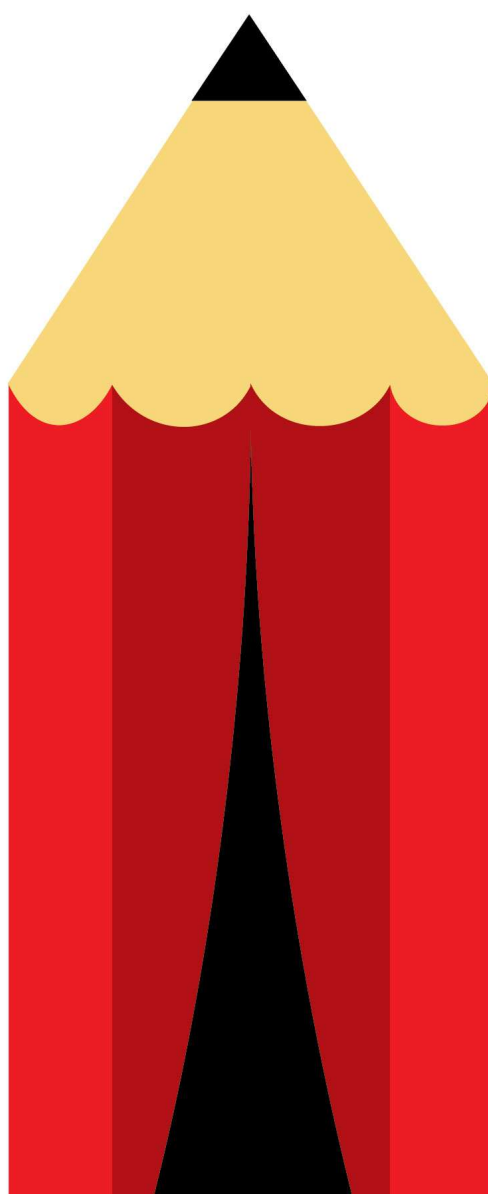
Produzione 7 In Valigia
Coreografie di
Margherita Massidda
Regia 7 in valigia

martedì 19, mercoledì 20

FEBBRAIO 2019
ore 10.00

LA SIRENETTA

Una favola in musica
Produzione 7 In Valigia
Coreografie
Margherita Massidda
Regia 7 in valigia



PROGETTO SCUOLE 2018-2019

ingresso scuole matinée € 4.00
insegnanti: ingresso gratuito

Cooperativa TEATROe/oMUSICA
Teatro Verdi, via Politeama n.8 SASSARI
tel 079239479-079236121 (ore 11-13 / 18-20)
www.teatroeomusica.it teatroeomusica@tiscali.it

mercoledì 20

MARZO 2019
ore 10.00

SBANKATI

*Speculazione e crisi economica
spiegate a mio figlio*
Una Produzione Itineraria Teatro
con Fabrizio De Giovanni
Regia Felice Cappa
Consulenza alla
messinscena Dario Fo

giovedì 21

MARZO 2019
Ore 10.00

STUPEFATTO

*Avevo 14 anni,
la droga molti più di me*
Una produzione Itineraria Teatro
con Fabrizio De Giovanni
Regia Maria Chiara Di Marco

martedì 16, mercoledì 17

APRILE 2019
ore 10.00

PETER PAN

Fiaba musicale
di Emanuele Floris
In collaborazione con
la scuola media dell'Istituto
Comprensivo Pertini-Biasi e con
l'Ist. Comprensivo Brigata Sassari
Orchestra dell'Istituto
Comprensivo Pertini-Biasi
Regia Alfredo Ruscitto

martedì 7, mercoledì 8

MAGGIO 2019
ore 10.00

**IL CARNEVALE
DEGLI ANIMALI**

Fiaba musicale
di Emanuele Floris e
Alfredo Ruscitto
Musiche di Saint Saens
Orchestra dell'Istituto
Comprensivo Pasquale Tola
Regia Alfredo Ruscitto