



COOPERATIVA
TEATROe/oMUSICA
SASSARI

mercoledì 25 - giovedì 26
venerdì 27 - sabato 28
NOVEMBRE 2015

ore 11,00

OFF-LIFE

Storie di cyber bullismo.
di Emanuele Floris
dai 14 anni

mercoledì 9 - giovedì 10
DICEMBRE 2015

ore 11,00

TRAPPOLA PER TOPI

Commedia poliziesca
di Agatha Christie
regia di Marco Sanna
Istituto Istruzione Superiore "A. Roth" Alghero
dai 13 anni

martedì 26 - mercoledì 27
giovedì 28 - venerdì 29
GENNAIO 2016

ore 11,00

**IL GIORNO DELLA MEMORIA
IO E ANNE FRANK**

di Emanuele Floris
dai 13 anni

martedì 16 - mercoledì 17
giovedì 18 - venerdì 19
FEBBRAIO 2016

ore 10,00

**ALICE NEL PAESE
DELLE MERAVIGLIE**

Fiaba musicale di Domenico Carboni.
liberamente tratta da Lewis Carroll
Regia di Alfredo Ruscitto
Orchestra Scuola Media Statale 5+12
dai 3 ai 12 anni

PROGETTO SCUOLE 2015-2016



SASSARI
Palazzo di Città
(Teatro Civico)

martedì 8 - mercoledì 9
giovedì 10 - venerdì 11
MARZO 2016

ore 10,00

IL FLAUTO MAGICO

dall'immortale opera di Mozart
di Emanuele Floris
dai 4 agli 11 anni

martedì 5 - mercoledì 6 - giovedì 7
APRILE 2016

ore 10,00

**CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUIGI CANEPA"**

IL PIANOFORTE

lezione-concerto a cura di Andrea Ivaldi
dai 10 anni

martedì 19 - mercoledì 20 - giovedì 21
APRILE 2016

ore 10,00

MUSICOMICA

DELIKATESSEN DUO

Tricky Music Show
per tutte le età, dai 3 anni in su

Ingresso: studenti € 4.00
insegnanti a titolo gratuito

Informazioni e prenotazioni

Cooperativa
TEATROe/oMUSICA

piazza Tola, 41 Sassari
tel 079236121 (ore 11-13 / 18-20)
www.teatroemusica.it
e-mail: teatroemusica@tiscali.it



REGIONE SARDEGNA
Assessorato alla Cultura



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



COMUNE DI SASSARI
Assessorato alla Cultura



Fondazione
Banco di Sardegna



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

Mercoledì 25, Giovedì 26, Venerdì 27, Sabato 28 Novembre 2015

Ore 11.00

OFF-LIFE

Alcune adolescenti vivono la propria crescita divise tra lo studio, i problemi personali, e la famiglia, unite soltanto dall'affiliazione al gruppo di cui fanno parte; qui ognuna svolge il ruolo che ha conquistato: c'è chi è una studentessa brillante, chi è affetta da timidezza cronica, e non mancano sia la ribelle senza peli sulla lingua, in classe e altrove, e chi non ha voglia di far niente, da mattina a sera. Il fragile equilibrio viene rotto da una ragazza esclusa dal gruppo che, mossa da invidia, riesce scaltramente a mettere tutte le coetanee contro colei che ha tutto: bellezza, talento, intelligenza, e a costringerla, passo dopo passo, alla solitudine, sociale e psichica. Le conseguenze andranno ben oltre la volontà dell'istigatrice. Riflessione sulle dinamiche di interrelazione tra giovanissimi e sull'uso/abuso dei social network, OFF-LIFE, attraverso la forma espressiva di un piccolo musical, racconta degli episodi di bullismo e cyberbullismo ispirati alla cronaca di tutti i giorni.

Età di riferimento: 13-18 anni.

Ne sono interpreti:

Claudia Coccoda, Stefano Dionisi, Jasmin Ghera, Elena Idini, Alice Sassu, Irene Valenti,

Claudio Dionisi, Emanuele Floris.

Coreografie di Margherita Massidda

Luci Marcello Cubeddu

Effetti sonori e fonica Eliana Carboni e Claudio Dionisi.

Regia Emanuele Floris



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

Mercoledì 9, Giovedì 10 Dicembre 2015

Ore 11.00

TRAPPOLA PER TOPI

Commedia poliziesca di Agatha Christie

Istituto Istruzione Superiore "A. Roth" Alghero

Con Jacopo Riu, Elisabetta Piras, Francesca Idili, Vivana Cuccu,
Michael Ceconello, Lidia Etzi, Giulio Alfonso, Claudio Chessa

Dal Progetto Teatrale "Canço & Theatre"

Regia di Marco Sanna.

Trappola per topi è una commedia di genere poliziesco di Agatha Christie scritta nel 1952 e rappresentata per la prima volta il 25 novembre 1952 al New Ambassadors Theatre di Londra. Il dramma si svolge nella pensione familiare "Castel del frate"; Mollie e Giles Ralston ricevono i loro primi cinque ospiti ma è in corso una bruttissima bufera di neve. La sera stessa la Radio trasmette la notizia di un omicidio avvenuto a Paddington, la vittima un'anziana donna e la polizia sembra che sia indifferente. Nel frattempo nell'albergo arrivano degli strani clienti, ognuno sembra avere qualcosa da nascondere, qualche segreto forse legato ad un fatto di sangue avvenuto molti anni prima. Ad un certo punto la locanda resta isolata a causa della tormenta ed anche il telefono viene isolato, ma prima che ciò avvenga arriva alla pensione il Sergente Trotter della polizia di Scotland Yard, in missione per proteggere ospiti ed albergatori da un oscuro assassino psicopatico...

Il progetto è nato all'interno dell'Istituto di Istruzione Superiore A. Roth di Alghero, sostenuto dal docente e regista Marco Sanna. Nell'arco del suo svolgimento, durato 150 ore, ha sollecitato e favorito attività di gruppo dando spazio a ciascuno nelle diverse funzioni e ruoli. Nell'attività teatrale si intrecciano comportamenti carichi di intensa emotività, improvvisi e spontanei nei partecipanti liberi di esprimersi. La messa in atto, infine, di tutte le potenzialità motorie, mimiche, gestuali, sonore, ha permesso agli studenti partecipanti di appropriarsi di molteplici linguaggi garantendo loro la possibilità di sviluppare la capacità dell'uso della voce e dizione, la capacità di muoversi nello spazio scenico, sviluppare la competenza comunicativa, acquisire tecniche teatrali di base e vocali inerenti al canto: intonazione, espressività, tonalità. Le scene dello spettacolo sono costruite dalla 3c dell'Istituto Roth, mentre i costumi sono opera del Liceo Artistico, di Alghero, sotto la direzione di Patrizia Sardo e dello stilista Antonio Marras.

L'adattamento teatrale propone una rilettura del testo che conferisce al personaggio Paravicini una nuova dimensione: se nella versione originale il personaggio è di origini italiane qui, nella nostra edizione, ha origini catalane e prende il nome di Battillò. La caratteristica linguistica dei suoi dialoghi viene qui evidenziata dall'inserimento di parole catalane-algheresi nelle sue battute.

Consigliato: dai 13 anni.



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

Martedì 26, Mercoledì 27, Giovedì 28, Venerdì 29, Gennaio 2016
Ore 11.00

***IL GIORNO DELLA MEMORIA
IO E ANNE FRANK***

Oltre 70 anni fa Anne Frank moriva nell'anonimato del genocidio nazista. Oggi invece, attraverso le parole del Diario, è divenuta il simbolo imperituro del popolo ebraico oppresso dalla barbarie eppure capace, al contempo, di continuare a credere "all'intima bontà dell'uomo". Ma che cosa succederebbe se la quindicenne Anne riapparisse uno di questi giorni, sempre clandestina, priva di documenti o vie di fuga, e si trovasse a tu per tu con un ragazzo degli anni 2000, in fuga dalla propria vita (e dalla propria età)? Insieme all'attrazione di chi si scopre simile pur essendo molto diverso, entrambi troveranno numerosi e inquietanti punti di contatto tra il nostro tempo e quello di Anne, un periodo storico che, forse erroneamente, si ritiene di aver superato. **'Io & Anne Frank'** intende riflettere -tema quanto mai attuale- sul razzismo, sull'adolescenza e su un mondo, il nostro, che, incapace di leggere il presente, si trova a ripetere il passato.

Consigliato: dai 13 anni.

Di Emanuele Floris

Con: Marco Demurtas, Elena Idini.

Costumi: Oppure di Monica Fiori

Luci: Marcello Cubeddu

Effetti sonori e fonica: Eliana Carboni e Claudio Dionisi

Regia: Emanuele Floris.



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

Martedì 16, mercoledì 17, giovedì 18, venerdì 19 Febbraio 2016,
ore 10,00

Alice nel paese delle meraviglie

Fiaba musicale di Domenico Carboni. Liberamente tratta da *Alice e Dietro lo specchio* di Lewis Carroll.

In collaborazione con la

Scuola Media 5+12 di Sassari

Interpreti: Elena Idini - Ignazio Chessa - Emanuele Floris

Orchestra della classe III B

Insegnanti: Monica Uzzanu, Patrizia Manca, Teresa Loriga, Sabina Sanna

Costumi: Oppure, di Monica Fiori

Luci e fonica: Marcello Cubeddu

Regia Alfredo Ruscitto

Alice nel Paese delle Meraviglie (titolo originale *Alice's Adventures in Wonderland*), scritta dal matematico e scrittore inglese reverendo **Charles Lutwidge Dodgson**, sotto lo pseudonimo di **Lewis Carroll**, è un classico della letteratura conosciuto in tutto il mondo. Racconta la storia di Alice che compie un viaggio in un paese dove anche le cose più semplici, le più normali, sono buffe, pazze, completamente ingarbugliate ed è una continua sorpresa tra giochi di parole, filastrocche strampalate, canzoncine senza capo né coda. Alice suggerisce ai bambini la prudenza, li stimola ad orientare la curiosità verso una positiva coscienza del mondo e contemporaneamente li coinvolge in giochi fantastici.

La messa in scena di questa fiaba è strutturata come per un'opera musicale. Sarà presente, infatti, l'orchestra della classe III B ad indirizzo musicale della Scuola Media 5, composta da pianoforti, percussioni, flauti e chitarre, che suonerà dal vivo nel golfo mistico del Teatro Civico. Una occasione speciale per mostrare ai ragazzi le possibilità espressive degli strumenti musicali, i loro suoni "dal vivo" e le possibilità concrete di poter accedere ad una istruzione musicale con risultati tangibili, offerti dal nostro territorio, oltre naturalmente al divertimento dello spettacolo in sé.

Consigliato: dai 3 ai 13 anni.



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

**Martedì 8, mercoledì 9, giovedì 10, venerdì 11 marzo 2016,
ore 10,00**

IL FLAUTO MAGICO

Di Emanuele Floris

Interpreti: Ignazio Chessa, Elena Idini

Musicista: Diego Desole

Adattamento musicale: Matteo Desole

Costumi: *Oppure* - di Monica Fiori

Luci e Fonica Marcello Cubeddu

Regia e drammaturgia: Emanuele Floris

Dall'immortale opera di Mozart una versione per bambini raccontata attraverso parole, immagini e clownerie e con l'accompagnamento musicale dal vivo. Davanti agli occhi dei piccini, e con l'interazione degli stessi, verrà narrata la storia del 'Flauto Magico', una vicenda dai contorni fiabeschi in cui si tratteggia con decisione il confine tra bene e male grazie ai suoi indimenticabili personaggi: lo spassoso ed ingenuo Papageno, il vecchio saggio Sarastro, l'orribile serpente, la vendicativa Regina della Notte (tanto simile a una strega), e il nobile principe Tamino deciso a liberare l'amata Pamina. Racconto di formazione, intrattenimento comico, favola senza tempo, il 'Flauto Magico' continua ad insegnarci ancora oggi i valori universali dell'amicizia, del coraggio e dell'amore mettendone in scena la loro trionfante vittoria sulle più distruttive pulsioni umane.

Età consigliata: dai 4 agli 11 anni



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

*Martedì 5, mercoledì 6, giovedì 7 aprile 2016,
ore 10,00*

IL PIANOFORTE E LE TASTIERE

Lezione-concerto

In collaborazione con il
Conservatorio di Musica L. Canepa
A cura di Andrea Ivaldi

Il pianoforte, che nel panorama degli strumenti musicali viene considerato il più completo, ha una storia relativamente recente, appare infatti verso la seconda metà del '700. Essendo uno strumento a tastiera naturalmente ha i suoi numerosi predecessori, quali l'organo, il clavicembalo e tutte le varie declinazioni delle tastiere. Il ricchissimo patrimonio musicale e la letteratura che ne è scaturita lo hanno eletto a principe della musica, non solo classica, se consideriamo l'uso delle tastiere elettroniche e digitali della musica leggera, pop e rock.

La lezione/concerto che proponiamo illustra uno spaccato sorprendente della ricchezza sonora e armonica. Andrea Ivaldi, titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Sassari, illustrerà ai ragazzi le particolarità tecniche ed espressive attraverso delle esemplificazioni musicali. Gli strumenti sul palco: il pianoforte, il clavicembalo e l'organo apriranno un mondo di suoni sorprendente.

Consigliato: dai 10 anni.



**Palazzo di Città
(Teatro Civico)**

Martedì 19, mercoledì 20, giovedì 21 aprile 2016, ore 10,00

MUSICOMICA
*Delikatessen Duo in
Tricky Music Show*

Un musicista eclettico incontra una romantica dilettante: succede un patatrac. I due si scontrano a suon di strumenti tradizionali e autocostruiti con barattoli, bambù, padelle, imbuti, tubi, cucchiali, cannuce, vasi, strumenti modificati.

Divertente e appassionante per tutte le fasce di età, dai bambini della scuola materna ai nonni.

Consigliato: per tutte le età, dai 3 anni in su.



CONCORSO “IL GIORNO DELLA MEMORIA” & “OFF LIFE”

In considerazione dell'importanza degli argomenti, e per stimolare la discussione suscitata dalla visione degli spettacoli “Off Life” e “Io e Anne Frank” abbiamo collegato un concorso dedicato agli studenti che premia le migliori recensioni.

Gli elaborati devono pervenire alla Cooperativa Teatro e/o Musica entro un mese dalla data degli spettacoli (quindi per “Off Life” entro dicembre 2015 e per “Io e Anne Frank” entro il mese di febbraio 2016. Possono essere inviate per posta (fa fede la data di arrivo), via fax al numero 079-235254 oppure via mail all'indirizzo teatroemusica@tiscali.it.

La scheda allegata in basso è necessaria per permetterci di contattare i ragazzi e gli insegnanti in caso di premiazione.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO “OFF LIFE”

DA ALLEGARE ALL'ELABORATO

ISTITUTO	
CLASSE	
DOCENTE DI RIFERIMENTO	
COGNOME DELL'ALUNNO	
NOME DELL'ALUNNO	
INDIRIZZO	
NUMERO DI TELEFONO	
INDIRIZZO MAIL (FACOLTATIVO)	

N.B. Ogni recensione deve contenere la scheda compilata.

Spett.le Direzione Didattica
Gentili Insegnanti

Oggetto: Rassegna Scuole 2015-2016

Siamo lieti di presentarVi la rassegna degli spettacoli appositamente dedicata agli studenti delle scuole organizzata dalla nostra cooperativa.

Fin dai primi anni è stata nostra cura ricercare la collaborazione con le istituzioni e gli istituti scolastici della città, nella convinzione che l'unione di risorse e professionalità diverse porti risultati più consistenti e durevoli, sia nello spettacolo che nelle prospettive sul futuro degli studenti stessi. E' quindi con piacere che quest'anno ci preghiamo del rapporto di collaborazione con la Scuola Media ad indirizzo Musicale 5+12, il Conservatorio di Musica L. Canepa e l'Istituto di Istruzione Superiore "Angelo Roth" di Alghero.

Come al solito abbiamo strutturato gli appuntamenti in maniera da venire incontro alle esigenze di tutte le fasce d'età, con il pensiero di accompagnare la crescita degli studenti, fornendo sempre nuovi stimoli che possano invogliare la frequentazione dei teatri anche al di fuori delle attività scolastiche, oltre che per la riflessione personale e collettiva sulle materie di studio o sui problemi di attualità.

Come negli anni passati il biglietto di ingresso è contenuto in 4 euro, mentre per gli insegnanti accompagnatori e gli studenti con disabilità è previsto l'ingresso gratuito. E' possibile fare un abbonamento per 3 spettacoli a scelta per l'importo di 10 euro.

Per gli spettacoli più complessi è possibile chiedere la presentazione presso la Vostra scuola, senza aggravio di costi, in modo da agevolare la comprensione e fruizione da parte dei ragazzi.

Anche quest'anno, in occasione degli spettacoli relativi al Bullismo e al Giorno della Memoria, è indetto il concorso per la migliore recensione. Il premio, come al solito, consisterà in un buono acquisto presso la libreria Koiné, che può essere utilizzato anche in settembre per i libri del nuovo anno scolastico.

Alleghiamo di seguito il programma specificando che a fine spettacolo saremo come al solito a disposizione per eventuali chiarimenti e spiegazioni su richiesta di insegnanti e studenti.

Vista la capienza ridotta del Teatro Civico di Sassari, in caso di accoglimento positivo della nostra proposta, si prega di comunicare l'adesione al più presto.

Per informazioni e delucidazioni o per le prenotazioni siamo a Vostra disposizione presso la nostra sede, in piazza Tola 41, Sassari o al numero 079-236121 tutti i giorni dalle 11 alle 13 e dalle 18 alle 20.

Nella speranza di averVi fatto cosa gradita e in attesa di una Vostra gentile risposta Vi porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Sassari, 14 settembre 2015

Il Presidente
Stefano Mancini