Corsi Internazionali di Perfezionamento
11 luglio - 28 luglio Castelsardo
Cooperativa Teatro e/o Musica
2012

Cooperativa Teatro e/o Musica
piazza Tola, 41, 07100 Sassari.
tel. 079/236121 - 079/2013210
fax 079/235254
www.teatroeomusica.it
e-mail: teatroeomusica@tiscali.it

SOGGIORNO

La Cooperativa Teatro e/o Musica ha stipulato una convenzione con l'Hotel Pedraladda che praticherà una tariffa per i corsisti di €. 55,oo per pensione completa in camere da tre/quattro letti, €. 70,oo in camera doppia, €. 95,oo per la singola o doppia uso singola. La tariffa si intende al giorno per persona. I corsisti sono invitati ad accordarsi tra di loro per stabilire i compagni di camera e di prenotare almeno 45 giorni prima dell'inizio dei corsi. Ulteriori informazioni e prenotazioni Hotel Pedraladda tel. 079/470383 – info@hotelpedraladda.it.

Sono disponibili appartamenti in affitto per i corsisti, informazioni alla Pro Loco di Castelsardo, tel. 079 471506 proloco.castelsardo@tiscali.it

STAY

We have a convenction with the Hotel Pedraladda, who will apply a reduced fee for the full boarding of the students: in triple-quad room € 55,oo per person; in double room € 70,oo per person; in single room € 95,oo. The student are invited to organize themselves with theroommates and make the reservations for the rooms at least 45 days before the beginning of the courses. For further informations and reservations, please contact Hotel Pedraladda - tel. +39-079-470383 - info@hotelpedraladda.it .

Some apartments for rent are also available for the students. For any information: Pro Loco Castelsardo - tel. +39-079-471506 - proloco.castelsardo@tiscali.it .

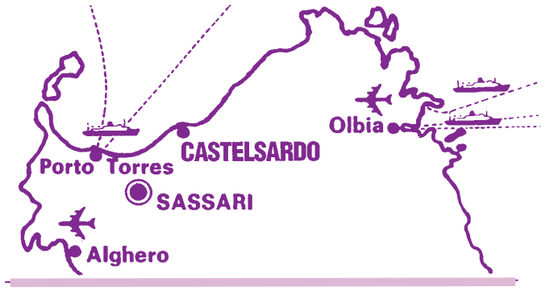
COLLEGAMENTI CON LA SARDEGNA

Voli aerei per Alghero o Olbia dai principali aeroporti italiani ed europei > www.alitalia.it / www.meridiana.it / www.flyairone.it / www.ryanair.it > www.volare.it / www.easyjet.com

Nave: linee da Genova per Porto Torres e da Civitavecchia, Livorno e Piombino per Olbia e Golfo Aranci
www.traghetti-sardegna.it / www.tirrenia.it / www.gnv.it / www.mobylines.it / www.corsica-ferries.it /

Treno: Linee F.S. da Olbia per Sassari > www.trenitalia.it

Autobus: da Sassari a Castelsardo > www.arst.sardegna.it



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO AL TURISMO

Corsi Internazionali di Perfezionamento Castelsardo 11 luglio - 28 luglio Cooperativa Teatro e/o Musica 2012

Felice Cusano — 11-25 Luglio
violino / musica da camera

Felice Cusano è nato a Pomigliano d'Arco. Ha studiato al Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli sotto la guida di Giovanni Leone, diplomandosi nel 1964. Ha seguito i corsi di perfezionamento a Monaco e all'Accademia Chigiana con Franco Gulli. Nel 1972 è risultato vincitore assoluto della rassegna nazionale "Auditorium Giovani Interpreti" organizzata dalla RAI. Oltre a numerosi recital e concerti con l'orchestra ha fatto parte di prestigiosi complessi quali il Sestetto Chigiano e "I Solisti Italiani" ex Virtuosi di Roma, compiendo diverse tournées in paesi europei ed extraeuropei. E' stato ripetutamente invitato alla Settimana Internazionale di Musica d'Assieme a Napoli. Già spalla nell'Orchestra della RAI di Roma, ha insegnato al Conservatorio L. Canepa di Sassari e al G. Verdi di Milano.

Per la partecipazione al corso di violino, in qualità di allievi effettivi, è necessario sostenere una breve audizione su un brano a scelta del candidato.

La tassa di frequenza, per il corso di violino, è stabilita in €. 250,oo. Uditori tassa di frequenza €. 50,oo. Al corso inoltre sono ammessi complessi e gruppi da camera già formati o da formare con particolare attenzione a gruppi d'archi Per i gruppi da camera la tassa di frequenza è stabilita in €. 250,oo per gruppo.

Collaboratore al pianoforte Dario Cusano

Marco Scano — 16-28 Luglio
violoncello

Marco Scano, nato a Cagliari, diplomato giovanissimo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di G. Selmi al Conservatorio di S. Cecilia di Roma, si è perfezionato alla Accademia Chigiana di Siena e all'Hoshschule di Colonia con G. Cassadò. Ha vinto numerosi concorsi internazionali: Mosca, Santiago de Compostela, Firenze, ecc.. Con il suo Rogeri del 1706 ha svolto una notevole attività concertistica in Europa, Stati Uniti, Canada, definito... musicista superbo che domina lo strumento con grande facilità suonando in maniera aristocratica e nel contempo poetica... da

"L'Isvetia", di Mosca. Ha inciso opere del repertorio violoncellistico vincendo nel 1976 il "Prix du Disque Charles Cross".

Per la partecipazione al corso in qualità di allievi effettivi è necessario sostenere una breve audizione su un brano a scelta dei candidato. Il corso verterà in particolare sullo studio dei repertorio cameristico. Al corso verranno ammessi non oltre 20 allievi effettivi. La tassa di frequenza è stabilita in € 250,oo. Allievi uditori € 50,oo

Collaboratore al pianoforte Anna Somaschini

Antonio Amenduni — 20-28 Luglio
flauto

Antonio Amenduni si è esibito come solista a Carnegie Hall-Sala Perelman e Weill Recital Hall, ONU-Palazzo delle Nazioni Unite, Merkin Concert Hall-Lincoln Center, New York University, Parco della Musica di Roma, Teatro Regio di Parma, Teatro Dal Verme e Sala Verdi di Milano, Mozart Hall di Seoul, Concert Hall di Pechino, Teatro Reale di Bucarest, Ateneo di Madrid. Docente al Conservatorio di Musica U.Giordano di Foggia e presso l'Accademia Italiana del Flauto di Roma, è stato Docente presso la facoltà di musica presso la Sungshin Women's University di Seoul (Corea del Sud). E' testimonial Artist-Powell. Nel 2005 gli viene conferita un'ambita e prestigiosa riconoscenza, per la persona e la carriera: la citazione nell'aggiornamento DEUMM dell'enciclopedia UTET, dove viene riportata la sua biografia e considerato il lavoro profuso negli ambienti musicali italiani. E' testimonial Artist-Powell.

Il corso sarà incentrato sullo studio, l'analisi e il perfezionamento del repertorio per flauto. Per la partecipazione al corso, in qualità di allievi effettivi è necessario sostenere una breve audizione su un brano a scelta del candidato.

La tassa di frequenza è stabilita in € 250,oo. Allievi uditori € 50,oo.

Collaboratore al pianoforte Michele Nurchis

L'Amministrazione Comunale e la Pro Loco di Castelsardo offrono una borsa di studio di €. 250,oo da assegnare, a giudizio degli insegnanti, al miglior allievo di ogni singolo corso. Inoltre un assegno di €. 250,oo è concesso ad un violinista meritevole da Paolo Carboni, in ricordo del violinista di Castelsardo, Manlio Baiardo.

A scolarship for the amount of € 250,oo to the best student of every course is offered by Comune di Castelsardo and Pro Loco Castelsardo. Besides, a check of € 250,oo is offered to a deserving violinist by PaoloCarboni, in memory of the violinist from Castelsardo Manlio Bajardo.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le domande redatte su apposito modulo, dovranno essere inviate entro il 30 Giugno 2012 alla sede della Cooperativa Teatro e/o Musica, Piazza Tola, 41 07100 Sassari unitamente alla quota di iscrizione di € 50.oo, non restituibili, e da versare tramite bonifico sul Conto Corrente bancario n. 23200 – ABI 1015 – CAB 17200 – IBAN IT76C0101517200000000023200 – SWIFT SARDIT35SXXX in essere presso il Banco di Sardegna, sede di Sassari e intestato a Cooperativa Teatro e/o Musica di Sassari. Allegare al modulo di iscrizione la fotocopia del bonifico. Ai partecipanti effettivi dei corsi, che avranno frequentato con assiduità e profitto, potrà essere rilasciato, su indicazione del docente, un attestato di merito. L'iscrizione ai corsi si intende per tutta la durata del corso stesso, non sono ammesse pertanto iscrizioni parziali.

HOW TO APPLY

The application form, written on the module provided, has to be sent before the 30th of June 2012 to Cooperativa Teatro e/o Musica, piazza Tola 41, 07100 Sassari, with the recepy of the inscription quote of € 50.oo, not refundable, to be payed by bank swift to IBAN account number: IT76C0101517200000000023200 - SWIFT SARDIT35SXXX on the Banco di Sardegna, Sassari, on the name of Cooperativa Teatro e/o Musica. The Association will release, on demand and after the approval of the teacher, to the students who will attend the courses regularly , a certificate of proficiency.

The inscription is meant for the entire course , so any inscription for a lesser period will not be accepted.

informazioni >

Cooperativa Teatro e/o Musica

piazza Tola, 41, 07100 Sassari

tel. 079/236121 - 079/2013210 / fax 079/235254

www.teatroeomusica.it / e-mail: teatroeomusica@tiscali.it

In collaborazione e con il patrocinio di:

COMUNE DI CASTELSARDO
ASSESSORATO ALLA CULTURA
PRO LOCO CASTELSARDO

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO AL TURISMO

e/o MUSICA TEATRO TM

CORSI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO
INTERNATIONAL MASTER COURSES
CASTELSARDO
2012
SCHEDA D'ISCRIZIONE
INSCRIPTION BLANK
(da compilarsi in stampatello - in capital letters)

Corso
Course

Cognome e Nome
Surname & prename

Luogo e data di nascita
Birthplace & date of birth

Cod. fisc.

Residenza: CAP — Città
Residence — *City*

via — tel.
street

Nazionalità
Nationality

Programma di studio
Study program

Richiede prenotazione alberghiera — si — no
Request hotel reservation — *yes* — *no*

Data — Firma
date — *signature*