

Perfezionamento
Castelsardo
Musica
2010

Corsi Internazionali di
19 luglio - 31 luglio
Cooperativa Teatro e/o



L'Amministrazione Comunale e la Pro Loco di Castelsardo offrono una borsa di studio di € 250,00 da assegnare, a giudizio dell'insegnante, al migliore allievo di ogni singolo corso. Inoltre un assegno di € 250,00 è concesso ad un violinista meritevole, dalla famiglia Paolo Carboni, in ricordo del violinista di Castelsardo, Manlio Baiardo.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Le domande, redatte su apposito modulo, dovranno essere inviate entro venerdì **9 luglio 2010** alla sede della Cooperativa Teatro e/o Musica, Piazza Tola, 41 07100 Sassari, unitamente alla quota di iscrizione, per singolo corso, di €. 50,00, non restituibili, da versare tramite bonifico sul Conto Corrente bancario n. 23200 - ABI 1015 - CAB 17200 - IBAN IT76C010151720000000023200 in essere presso Banco di Sardegna sede di Sassari intestato a Cooperativa Teatro e/o Musica - Sassari. Allegare fotocopia del bonifico.

La quota di frequenza, per gli allievi effettivi e uditori, si verserà all'inizio delle lezioni il giorno il 19 Luglio presso la segreteria dei corsi, a Castelsardo.

Ai partecipanti effettivi dei corsi, che avranno frequentato con assiduità e profitto, potrà essere rilasciato su indicazione del docente un attestato di merito. L'iscrizione ai corsi si intende per tutta la loro durata, non sono ammesse, pertanto, iscrizioni parziali.

SOGGIORNO

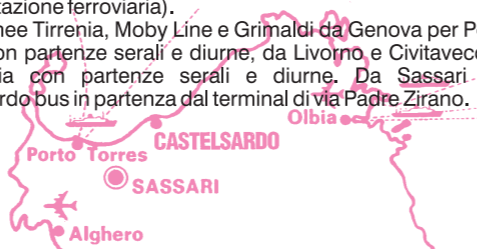
La Cooperativa Teatro e/o Musica ha stipulato una convenzione con l'**Hotel Pedraladda** che praticherà una tariffa per i corsisti di € 50,00 + IVA per pensione completa in camere da 3 letti. I corsisti sono invitati ad accordarsi tra di loro per stabilire i compagni di camera. E' prevista un'anticipazione sulle spese alberghiere. Le quote si intendono al giorno e per persona escluso IVA. Ulteriori informazioni e prenotazioni **Hotel Pedraladda** 079/470383. Sono disponibili appartamenti in affitto per i corsisti, informazioni alla Pro Loco di Castelsardo: tel. 079/471506.

Cooperativa Teatro e/o Musica
piazza Tola, 41, 07100 Sassari.
tel. 079/236121 - 079/2013210 - fax 079/235254
www.teatroeomusica.it
e-mail: teatroeomusica@tiscali.it

COLLEGAMENTI CON LA SARDEGNA

AEREO: voli per Alghero da Milano, Pisa, Roma, Bologna, Torino, coincidenza autobus con terminal a Sassari, voli per Olbia da Milano, Roma, Pisa e Bologna. Per Castelsardo autobus in partenza dal terminal di Sassari in via Padre Zirano (pressi stazione ferroviaria).

NAVE: linee Tirrenia, Moby Line e Grimaldi da Genova per Porto Torres con partenze serali e diurne, da Livorno e Civitavecchia per Olbia con partenze serali e diurne. Da Sassari per Castelsardo bus in partenza dal terminal di via Padre Zirano.



La Cooperativa Teatro e/o Musica promuove i Corsi di Perfezionamento in collaborazione e con il patrocinio di:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Castelsardo, Associazione Pro Loco di Castelsardo

Corsi Internazionali di Perfezionamento
19 luglio - 31 luglio
Cooperativa Teatro e/o Musica
2010

Felice Cusano 19-31 Luglio
violino / musica da camera

Felice Cusano è nato a Pomigliano d'Arco. Ha studiato al Conservatorio San Pietro a Maiella di Napoli sotto la guida di Giovanni Leone, diplomandosi nel 1964. Ha seguito i corsi di perfezionamento a Monaco e all'Accademia Chigiana con Franco Gulli. Nel 1972 è risultato vincitore assoluto della rassegna nazionale "Auditorium Giovani Interpreti" organizzata dalla RAI. Oltre a numerosi recital e concerti con l'orchestra ha fatto parte di prestigiosi complessi quali il Sestetto Chigiano e "I Solisti Italiani" ex Virtuosi di Roma, compiendo diverse tournées in paesi europei ed extraeuropei. E' stato ripetutamente invitato alla Settimana Internazionale di Musica d'Assieme a Napoli. Già spalla nell'Orchestra della RAI di Roma, ha insegnato al Conservatorio L. Canepa di Sassari e al G. Verdi di Milano.

Per la partecipazione al corso di violino, in qualità di allievi effettivi, è necessario sostenere una breve audizione su un brano a scelta del candidato. Al corso verranno ammessi non oltre 15 allievi effettivi. In caso di un alto numero di iscritti, l'insegnante potrà a suo insindacabile giudizio, ammetterne un numero superiore; in tal caso il docente si avvarrà della collaborazione di un'assistente.

La tassa di frequenza, per il corso di violino, è stabilita in €. 250,00. Uditori tassa di frequenza €. 50,00. Al corso inoltre sono ammessi complessi e gruppi da camera già formati o da formare con particolare attenzione a gruppi d'archi Per i gruppi da camera la tassa di frequenza è stabilita in €. 250,00 per gruppo.

Collaboratore al pianoforte Dario Cusano

Marco Scano 19-31 Luglio
violoncello

Marco Scano, nato a Cagliari, diplomato giovanissimo con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di G. Selmi al Conservatorio di S. Cecilia di Roma, si è perfezionato alla Accademia Chigiana di Siena e all'Hohschule di Colonia con G. Cassadò. Ha vinto numerosi concorsi internazionali: Mosca, Santiago de Compostela, Firenze, ecc.. Con il suo Rogeri del 1706 ha

svolto una notevole attività concertistica in Europa, Stati Uniti, Canada, definito... musicista superbo che domina lo strumento con grande facilità suonando in maniera aristocratica e nel contempo poetica... da

"L'Isvetia", di Mosca. Ha inciso opere del repertorio violoncellistico vincendo nel 1976 il "Prix du Disque Charles Cross".

Per la partecipazione al corso in qualità di allievi effettivi è necessario sostenere una breve audizione su un brano a scelta dei candidati. Il corso verterà in particolare sullo studio del repertorio cameristico. Al corso verranno ammessi non oltre 20 allievi effettivi. La tassa di frequenza è stabilita in €. 250,00. Allievi uditori € 50,00

Collaboratore al pianoforte Anna Somaschini

Giorgio Ravazzolo 19-27 Luglio
Alexander Technique

Dopo la maturità liceale e il conseguimento del diploma di flauto, Giorgio Ravazzolo ha proseguito gli studi presso il Conservatorio di Winterthur con Conrad Klemm, attraverso il quale ha avuto modo di conoscere la Tecnica Alexander e di apprezzarne il valore.

Nel 1987 ha iniziato il corso triennale di formazione per insegnanti di Tecnica Alexander a Londra, presso la classe di Patrick Mc Donald diplomandosi nel 1990 al Centro Italiano di Tecnica Alexander, con Frances Robison. E' membro della S.T.A.T. (The Society of Teachers of the Alexander Technique - London).

Ha svolto lezioni e seminari presso i Conservatori di musica di Padova, Vicenza, Rovigo, Mantova, Reggio Calabria, Novara, Riva del Garda e in Corsi numerosi di Perfezionamento Musicale. E' assistente presso la "Scuola di Formazione per Insegnanti di Tecnica Alexander a Vicenza

La tecnica F.M. Alexander rappresenta un valido complemento alle risorse dell'uomo in termini di autoconsapevolezza ed educazione della persona. Ideata da Frederik Matthias Alexander (1869-1955), questa disciplina trova applicazione come metodo di rieducazione psicofisica sia nella recitazione che nell'esecuzione musicale e nella danza. Riuscire a

suonare uno strumento con la naturale scioltezza dei movimenti, vuoi dire spesso trovare una soluzione ad ostacoli tecnici, ansie da prestazione, impostazioni ed abitudini scorrette.

Il corso, aperto ai partecipanti e studenti di tutte le discipline artistiche (cantanti, attori, ballerini), è di facile frequenza anche per gli iscritti dei corsi strumentali.

La quota di frequenza è di € 155,00

Antonio Puglia 26-29 Luglio
Clarinetto

Clarinetista e Direttore d'Orchestra, dopo il conseguimento degli studi musicali presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, si è perfezionato con maestri di chiara fama come: Giuseppe Garbarino, Karl Leister, Michel Portal, Piero Guarino, Riccardo Brengola, Radu Aldulescu e Bruno Giuranna.

E' stato vincitore di vari Concorsi Nazionali ed Internazionali, ha effettuato registrazioni per diverse Emittenti Televisive europee e televisioni Messicane e Argentine ecc.; ha inciso per le case discografiche Bongiovanni, Teknorecord, Edipan, Giulia e Sohring (Amburgo).

Per oltre dieci anni è stato primo clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica del Teatro e/o Musica di Sassari ed ha collaborato, sempre come primo clarinetto, con l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra del Sofia Concert (Bulgaria), il Divertimento Ensemble di Milano e l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Di recente ha ricoperto il ruolo di primo clarinetto nella Stagione d'Opera e Balletto al Teatro alla Scala di Milano. Ha tenuto e tiene corsi di perfezionamento di Clarinetto e di Musica da camera sia in Italia che all'Estero (Messico). Dal 1978 è titolare della cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio di Sassari. Per più di un decennio è stato direttore stabile dell'Orchestra dell'O.P.D.M. collaborando, come direttore, con vari complessi cameristici e orchestrali, con solisti di fama internazionale e con importanti gruppi vocali.

Ha effettuato tournée musicali in Europa, Messico e Argentina dirigendo sempre in prestigiose sale da concerto e teatri collaborando spesso con solisti di fama internazionale. Quota di frequenza €50,00



CORSI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO
INTERNATIONAL MASTER COURSES
CASTELSARDO

2010

SCHEDA D'ISCRIZIONE
INSCRIPTION BLANK

(da compilarsi in stampatello - in capital letters)

Corso
Course

Cognome e Nome
Surname & prename

Luogo e data di nascita
Birthplace & date of birth

Cod. fisc.

Residenza: CAP
Residence City

via tel.
street

Nazionalità
Nationality

Programma di studio
Study program

Richiede prenotazione alberghiera si no
Request hotel reservation yes no

Data Firma
date signature